

استقبال رسمي وشعبي مؤثر لجثمان فهدى شاهين في المطار



جمهور من الأهل والاصدقاء في استقبال الجثمان



في صالون الشرف : الرئيس الأسبق والصلاح والوزراء حفر ورزق واليزري



صورة التقيد على سيارته محاطة بالزهور والنساء التذليل (تصوير موسى النوني)

استقبل جثمان وزير الاعلام التقيد المرحوم فهدى شاهين ، استقبالا رسميا وشعبيا مؤثرا أمس ، لدى وصوله من لندن . وفي طقوس الاستقبال كان رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح ، والوزراء والوفاء وكبار موظفي وزارتي الاعلام وال خارجية ، السيد جالب الاحل والاصفاء ، وقد جيم جو من الحزن الصلحت على الجمهور المختار ، عندما وصلت الطائرة وحطت على مدرج المطار القريب .. وعلمت اصوات النسوة بالبكاء عندما اطل النمش ملفوسا بالعلم اللبناني . وقد نقل النمش الى سيارة خاصة ، تقيد ببطء امام قبة من رجال الأمن امت التحية للجثمان .

ونظرة وداع وبرسول الشمس الى قرية من صالون الشرف ، تقدم الرئيس الأسبق والصلاح والوفاء والوزراء وكبار المسؤولين ، والقوا على التقيد نظرة وداع ، فيما سارع عدد من الشباب الى السيارة يتلون النمش وهم في حالة حزن . ولم يرفع النمش رغم الحاح الاصفاء ، وبيده ايضا اجناسات السيارة باحة المطار . وفي موكب محبب ضم اكثر من ثلاثية سيارة ، وصل الجثمان الى الطيبة ، تقيد سيارة التقيد بتوجيه سائقه الخاص ، وقد زينت بصورة له تكلمها الزنايق ، وشريطه سوداء . وفي الطيبة كان الماتم قد بدا .

المؤتمر الدولي لطب الطيران يختتم اعماله حصوله الندوات : مناقشة ٢٠ مرضا تهدد السلامة الجوية لرواد الفضاء

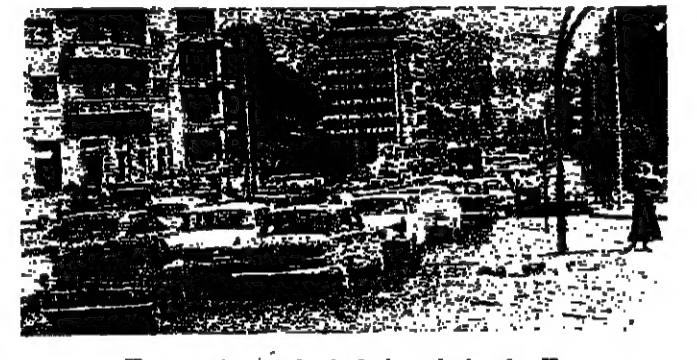


محاضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر امس (تصوير صالح الرغامي)

اختتم المؤتمر الدولي لطب الطيران والفضاء اعماله امس ، بعد ثلاثة ايام من المناقشات والندوات حول تقي ريادة الفضاء وطب الطيران . وقد عقد المؤتمر عدة ندوات وحلقات امس . ناقشت الندوة الاولى للنمى عقدت قبل الظهر مواضيع السلامة الجوية ، والحوادث ، للمثل الدائم ، والموائل الانسانية في الفضاء والسمية الجوية . وتطرق المشاركون في الندوة الى دور العامل البشري في حوادث الطيران ، من ضمن تعقيدات المشاكل النفسية التي تخرجها مختلف الاشياء الجوية ، حين يلعب العامل البشري دورا هاما بالنسبة للاحتمالات المتعلقة بالحوادث الجوية ، التي لا يكون للموالم التقنية فيها اي دور بارز . لذلك ان العامل البشري يكشف عن ابعاد ذات طبيعة مختلفة ، ويتوجب القيام بتطعيم النقائس لهذا المبدأ الذي طالما اسير استغفاله ، بهدف تحييده ، واعادة الاعتبار لقيمة الموالم التقنية والنفسية لمعرفة إمكانية اي وضع جوي . وقال المؤتمر ان هذا التحليل يتيح استخلافا افضل للمعطيات الانسانية ، ويمضي في الوقت نفسه لكل مليل دور الحقيقى على صعيد السلامة الجوية . وعقدت اخر حلقات المؤتمر

وناقش المؤتمر في خرة بعد الظهر مواضيع علم النفس ، وعلم الاصحاب المتعلقة بالطيران ، وعقدت الندوة السوفياتي يوغوروف ندوة حول « التدابير الوقائية في الرحلات الفضائية » . وعقدت اخر حلقات

تطبيق اتجاهات السير الجديدة في بدارو ومنطقة المتحف



اتجاه امس في اتجاه طريق للتهور

بدأ امس بصورة نهائية ، تطبيق القرارات الخشنة بشأن تحويل السير في شارع بدارو ومنطقة المتحف ، بعد يومين من التجارب التجريبية ، ونمى تركيب اشارات ممنوع المرور على الداخل والخارج . وقال قرار تم تنفيذه ، من ضمن سلسلة قرارات تتعلق بتصميم وتنفيذ اتجاهات السير ، فتح الحركة في عدد من شوارع العاصمة ، كان سي « شارع الخصف » ، حيث منعت السيارات القادمة من كورنيش المزرعة من الانعطاف نحو البين الى غرن الشيك ، وحول الى اتجاه كورنيش النهر وقصر العدل . أما القرار الثاني فقد تناول تنظيم السير في شارع بدارو باتجاه واحد ، من شركة « البوك » الكلفة عند تقاطع الشارع مع طريق غرن الشيك نحو مستعمرة الطينة . ولاحظ بعد تطبيق القرارين ان الاتجاه غالب عن شارع بدارو ، بينما اشد مند منطقة المتحف باتجاه النهر .

وقال اتحمم عمر مخزومي قائد سرية سبي بيروت امس ، ان هذه القرارات تنفذ بناء على طلب بلدية بيروت ، باعتبار ان السير في شارع غرن الشيك هو في اتجاه واحد ، ويستتبعه الوصلة المدة من امام مبنى اتن العام حتى غرن الشيك ، وقد جاء التنظيم الجديد يمنع السير في هذه الوصلة باتجاه واحد . وبالنسبة لشارع بدارو فقد سمح التنظيم الجديد بوجوهف السيارات الى يسار الشارع كله ، ويقتلي ادى الى تخفيف حدة الازحام .

واضاف اتحمم مخزومي قطلا : هناك قرارات اخرى ستنفذ قريبا في عدد من شوارع العاصمة لجعل السير في اتجاه واحد ، وسنبدأ بمنطقة النهر وشارع كينمو خلال ايام القليلة المقبلة .

نقابة المطبين تعد مطالبها للرئيس المكلف

قال السيد الطوان سيماني رئيس نقابة المطبين ، ان النقابة ستقدم مطالبا الى الرئيس المكلف ، وهي مرة على تعديل سلسلة الرواتب وعلى رفع الحد الأدنى للأجور الى ١٧٥ ليرة .

واضاف السيد سيماني ان مشروع تعديل المادة ٢٩ ومطالبتها النقابة بالحكومة بتأجيل المضي ولم يتم الا في ٢٥ الشهر الماضي تحت ضغوط الضراب . وقال : لو اقروا المشروع في حزيران لوغروا علينا حوالي ٢٠٠ مصروف .

افتتاح السنة القضائية في المحاكم المذهبية الدرزية

وانتقلت الى قضاة الجديدة في المحاكم المذهبية الدرزية . وقد اتي الشيخ حليم تقي الدين (رئيس محكمة الاستئناف المذبية) كلمة بالصلوة ، دعا فيها الى اغناء التقاليد العريقة والشريعة ، بالهداية والاصول واحداث الآراء والاجتهادات . والصلح في حقوق الناس وقضاياهم . وجاء في كلمته : ان التنظيم الجديد لهذا القضاء ، الى جانب التقنين الوضعي للاحوال الشخصية الدرزية ، كان لها الاثر الفعال ، في رفع مستوى القضاء الشرعي والحقيقي ، وفي بيان الاحكام الشرعية واصولها وموجباتها . وهذا الامر ادى الى مجال الممارسة القضائية ، وباستقلال القضاء ضمن التنظيم واصوله ، وحريته القاضي ضمن احكام الشرع والقانون ، الى تعزيز الثقة بالقضاء المذهبي ، وبالنسبة الى القول : ان واد القاضي ، عدليا كان ام شرعيا او روحيا ، ان يعمل لصلحة الله وان يترك في حقوق الناس ، اميا عمله ، صادقا في نظره ، الى ابيه ونقته بان اغنى القام واكثرهم احتراماً ، من كانت لهم في قوله ، فعل ايمان ، لا العداد حكمه ، حقا بقضا ، لا يقضي هو ، ولا من رغبة ، ولا من راء ولا يذهبه اطراء ، ولا يستهله . والقاس في ثقته مساوية في الشريعة والقانون .

سيارة «مرتجة» تدعو الى حملة في الجامعة الاميركية



براشوف حيث اتبع له زيارة جامعتها التي تقع فوق رابية تعلو على امية . وقد تم تشييدها في مدة لا تتجاوز خمس سنوات فقط . وفي نفس الليلة رأى الوفد مصنع الجرارات المشهور ونقش تلميحاً للصناعة والصلح والاجر مع بعض المهندسين هناك ، واطلع على كيفية صنع الجرار منذ البداية حتى لحظة اخراجه من المصنع جاهزا للعمل . وتبل انتهاء مدة الزيارة الرسمية قبل الوفد الرئيس الروماني السيد نيكولا تشاوشيسكو ، بحضور وزير تعليم الشباب السيد سافاكسكو ورئيس اتحاد الطلاب الجامعيين بوريتا .

انتهى وفد كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية زيارة رسمية الى رومانيا ، تال خلالها الرئيس تشاوشيسكو وكبار المسؤولين الرومانيين ، بدموع من رئيس جامعة بوخارست ، وعاد الى بيروت . وكانت كلية الحقوق والجامعة اللبنانية قد بدت زيارته الى لبنان في هذا الشهر الماضي ، ورأى على هذا التكريم ، دعا رئيس جامعة بوخارست وفدا من كلية الحقوق لزيارة رومانيا ومقابلة المسؤولين بها والتعرف على حياتها الجامعية وشروطها

والكل وفد الجامعة اللبنانية من استاذين في كلية الحقوق هما : الدكتور تالان كيرون والدكتور محمد مجروح ، ومن ثلاثة طلاب هم : رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية السيد علي توفيق جنان رزق ورئيس مجلس فرع كلية الحقوق مغلل تواب .

لقاء مع المسؤولين وكان الوفد خلال فترة الزيارة ، موضع تكريم المسؤولين الرومانيين . وقد التفتت جامعة بوخارست استاذين يصنعان الفرنسية ، احدهما من كلية الحقوق والاخر من كلية الآداب لرافقة الوفد خلال زيارته للجامعة والرافاق الآتية والسيد والسيد والسيد .

وقد اتمم الوفد جلساته مع كبار المسؤولين الجامعيين والسياسيين في رومانيا ، فالتقوا مع وزير تعليم الشباب السيد ستيفانكو فكرة التنظيمات التي تضم الشباب وثيق فهم روح الرابطة وتعمل على ملء اوقات فراغهم بكل ما هو مفيد وصالح . واجتمع الوفد اكثر من مرة ورئيس جامعة بوخارست ومعيد كلية الحقوق فيها وجوهبة من كبار الاساتذة ، ودار الحديث حول تنظيم شؤون الجامعة في كل من رومانيا ولبنان ، وحول البرامج والقامح والوضع الاساتذة والطلاب ومسألة المشاركة في الجامعات . واطلع الوفد كذلك على التنظيم السني حقتنه الجامعات الرومانية ومدى الكسب العلمية والادبية التي حصل عليها الاساتذة والطلاب والداريون بالتعام وللمعلمين مع المسؤولين ودون الجوهف التي السليبات التي تؤدي غالبا الى مرفقة التحصيل الجامعي . ونسبى الوفد يومين في مدينة

الخطوط الجوية السودانية تؤمن رحلات مباشرة بطائراتها الجديدة بوينغ ٢٢٠-٧٠٧

من بيروت الى القاهرة ومن القاهرة الى بيروت كل يوم اثنين وأربعاء وسبت

للمستندات اصحاب الاسماء العائنة ت . عرغور واولاده - شارع النخيل - القاهرة ٢٢٠٤٨١ - ٢٢٠٤٨٢ - ٢٢٠٤٨٣ - ٢٢٠٤٨٤ - ٢٢٠٤٨٥ - ٢٢٠٤٨٦ - ٢٢٠٤٨٧ - ٢٢٠٤٨٨ - ٢٢٠٤٨٩ - ٢٢٠٤٩٠ - ٢٢٠٤٩١ - ٢٢٠٤٩٢ - ٢٢٠٤٩٣ - ٢٢٠٤٩٤ - ٢٢٠٤٩٥ - ٢٢٠٤٩٦ - ٢٢٠٤٩٧ - ٢٢٠٤٩٨ - ٢٢٠٤٩٩ - ٢٢٠٥٠٠ - ٢٢٠٥٠١ - ٢٢٠٥٠٢ - ٢٢٠٥٠٣ - ٢٢٠٥٠٤ - ٢٢٠٥٠٥ - ٢٢٠٥٠٦ - ٢٢٠٥٠٧ - ٢٢٠٥٠٨ - ٢٢٠٥٠٩ - ٢٢٠٥١٠ - ٢٢٠٥١١ - ٢٢٠٥١٢ - ٢٢٠٥١٣ - ٢٢٠٥١٤ - ٢٢٠٥١٥ - ٢٢٠٥١٦ - ٢٢٠٥١٧ - ٢٢٠٥١٨ - ٢٢٠٥١٩ - ٢٢٠٥٢٠ - ٢٢٠٥٢١ - ٢٢٠٥٢٢ - ٢٢٠٥٢٣ - ٢٢٠٥٢٤ - ٢٢٠٥٢٥ - ٢٢٠٥٢٦ - ٢٢٠٥٢٧ - ٢٢٠٥٢٨ - ٢٢٠٥٢٩ - ٢٢٠٥٣٠ - ٢٢٠٥٣١ - ٢٢٠٥٣٢ - ٢٢٠٥٣٣ - ٢٢٠٥٣٤ - ٢٢٠٥٣٥ - ٢٢٠٥٣٦ - ٢٢٠٥٣٧ - ٢٢٠٥٣٨ - ٢٢٠٥٣٩ - ٢٢٠٥٤٠ - ٢٢٠٥٤١ - ٢٢٠٥٤٢ - ٢٢٠٥٤٣ - ٢٢٠٥٤٤ - ٢٢٠٥٤٥ - ٢٢٠٥٤٦ - ٢٢٠٥٤٧ - ٢٢٠٥٤٨ - ٢٢٠٥٤٩ - ٢٢٠٥٥٠ - ٢٢٠٥٥١ - ٢٢٠٥٥٢ - ٢٢٠٥٥٣ - ٢٢٠٥٥٤ - ٢٢٠٥٥٥ - ٢٢٠٥٥٦ - ٢٢٠٥٥٧ - ٢٢٠٥٥٨ - ٢٢٠٥٥٩ - ٢٢٠٥٦٠ - ٢٢٠٥٦١ - ٢٢٠٥٦٢ - ٢٢٠٥٦٣ - ٢٢٠٥٦٤ - ٢٢٠٥٦٥ - ٢٢٠٥٦٦ - ٢٢٠٥٦٧ - ٢٢٠٥٦٨ - ٢٢٠٥٦٩ - ٢٢٠٥٧٠ - ٢٢٠٥٧١ - ٢٢٠٥٧٢ - ٢٢٠٥٧٣ - ٢٢٠٥٧٤ - ٢٢٠٥٧٥ - ٢٢٠٥٧٦ - ٢٢٠٥٧٧ - ٢٢٠٥٧٨ - ٢٢٠٥٧٩ - ٢٢٠٥٨٠ - ٢٢٠٥٨١ - ٢٢٠٥٨٢ - ٢٢٠٥٨٣ - ٢٢٠٥٨٤ - ٢٢٠٥٨٥ - ٢٢٠٥٨٦ - ٢٢٠٥٨٧ - ٢٢٠٥٨٨ - ٢٢٠٥٨٩ - ٢٢٠٥٩٠ - ٢٢٠٥٩١ - ٢٢٠٥٩٢ - ٢٢٠٥٩٣ - ٢٢٠٥٩٤ - ٢٢٠٥٩٥ - ٢٢٠٥٩٦ - ٢٢٠٥٩٧ - ٢٢٠٥٩٨ - ٢٢٠٥٩٩ - ٢٢٠٦٠٠ - ٢٢٠٦٠١ - ٢٢٠٦٠٢ - ٢٢٠٦٠٣ - ٢٢٠٦٠٤ - ٢٢٠٦٠٥ - ٢٢٠٦٠٦ - ٢٢٠٦٠٧ - ٢٢٠٦٠٨ - ٢٢٠٦٠٩ - ٢٢٠٦١٠ - ٢٢٠٦١١ - ٢٢٠٦١٢ - ٢٢٠٦١٣ - ٢٢٠٦١٤ - ٢٢٠٦١٥ - ٢٢٠٦١٦ - ٢٢٠٦١٧ - ٢٢٠٦١٨ - ٢٢٠٦١٩ - ٢٢٠٦٢٠ - ٢٢٠٦٢١ - ٢٢٠٦٢٢ - ٢٢٠٦٢٣ - ٢٢٠٦٢٤ - ٢٢٠٦٢٥ - ٢٢٠٦٢٦ - ٢٢٠٦٢٧ - ٢٢٠٦٢٨ - ٢٢٠٦٢٩ - ٢٢٠٦٣٠ - ٢٢٠٦٣١ - ٢٢٠٦٣٢ - ٢٢٠٦٣٣ - ٢٢٠٦٣٤ - ٢٢٠٦٣٥ - ٢٢٠٦٣٦ - ٢٢٠٦٣٧ - ٢٢٠٦٣٨ - ٢٢٠٦٣٩ - ٢٢٠٦٤٠ - ٢٢٠٦٤١ - ٢٢٠٦٤٢ - ٢٢٠٦٤٣ - ٢٢٠٦٤٤ - ٢٢٠٦٤٥ - ٢٢٠٦٤٦ - ٢٢٠٦٤٧ - ٢٢٠٦٤٨ - ٢٢٠٦٤٩ - ٢٢٠٦٥٠ - ٢٢٠٦٥١ - ٢٢٠٦٥٢ - ٢٢٠٦٥٣ - ٢٢٠٦٥٤ - ٢٢٠٦٥٥ - ٢٢٠٦٥٦ - ٢٢٠٦٥٧ - ٢٢٠٦٥٨ - ٢٢٠٦٥٩ - ٢٢٠٦٦٠ - ٢٢٠٦٦١ - ٢٢٠٦٦٢ - ٢٢٠٦٦٣ - ٢٢٠٦٦٤ - ٢٢٠٦٦٥ - ٢٢٠٦٦٦ - ٢٢٠٦٦٧ - ٢٢٠٦٦٨ - ٢٢٠٦٦٩ - ٢٢٠٦٧٠ - ٢٢٠٦٧١ - ٢٢٠٦٧٢ - ٢٢٠٦٧٣ - ٢٢٠٦٧٤ - ٢٢٠٦٧٥ - ٢٢٠٦٧٦ - ٢٢٠٦٧٧ - ٢٢٠٦٧٨ - ٢٢٠٦٧٩ - ٢٢٠٦٨٠ - ٢٢٠٦٨١ - ٢٢٠٦٨٢ - ٢٢٠٦٨٣ - ٢٢٠٦٨٤ - ٢٢٠٦٨٥ - ٢٢٠٦٨٦ - ٢٢٠٦٨٧ - ٢٢٠٦٨٨ - ٢٢٠٦٨٩ - ٢٢٠٦٩٠ - ٢٢٠٦٩١ - ٢٢٠٦٩٢ - ٢٢٠٦٩٣ - ٢٢٠٦٩٤ - ٢٢٠٦٩٥ - ٢٢٠٦٩٦ - ٢٢٠٦٩٧ - ٢٢٠٦٩٨ - ٢٢٠٦٩٩ - ٢٢٠٧٠٠ - ٢٢٠٧٠١ - ٢٢٠٧٠٢ - ٢٢٠٧٠٣ - ٢٢٠٧٠٤ - ٢٢٠٧٠٥ - ٢٢٠٧٠٦ - ٢٢٠٧٠٧ - ٢٢٠٧٠٨ - ٢٢٠٧٠٩ - ٢٢٠٧١٠ - ٢٢٠٧١١ - ٢٢٠٧١٢ - ٢٢٠٧١٣ - ٢٢٠٧١٤ - ٢٢٠٧١٥ - ٢٢٠٧١٦ - ٢٢٠٧١٧ - ٢٢٠٧١٨ - ٢٢٠٧١٩ - ٢٢٠٧٢٠ - ٢٢٠٧٢١ - ٢٢٠٧٢٢ - ٢٢٠٧٢٣ - ٢٢٠٧٢٤ - ٢٢٠٧٢٥ - ٢٢٠٧٢٦ - ٢٢٠٧٢٧ - ٢٢٠٧٢٨ - ٢٢٠٧٢٩ - ٢٢٠٧٣٠ - ٢٢٠٧٣١ - ٢٢٠٧٣٢ - ٢٢٠٧٣٣ - ٢٢٠٧٣٤ - ٢٢٠٧٣٥ - ٢٢٠٧٣٦ - ٢٢٠٧٣٧ - ٢٢٠٧٣٨ - ٢٢٠٧٣٩ - ٢٢٠٧٤٠ - ٢٢٠٧٤١ - ٢٢٠٧٤٢ - ٢٢٠٧٤٣ - ٢٢٠٧٤٤ - ٢٢٠٧٤٥ - ٢٢٠٧٤٦ - ٢٢٠٧٤٧ - ٢٢٠٧٤٨ - ٢٢٠٧٤٩ - ٢٢٠٧٥٠ - ٢٢٠٧٥١ - ٢٢٠٧٥٢ - ٢٢٠٧٥٣ - ٢٢٠٧٥٤ - ٢٢٠٧٥٥ - ٢٢٠٧٥٦ - ٢٢٠٧٥٧ - ٢٢٠٧٥٨ - ٢٢٠٧٥٩ - ٢٢٠٧٦٠ - ٢٢٠٧٦١ - ٢٢٠٧٦٢ - ٢٢٠٧٦٣ - ٢٢٠٧٦٤ - ٢٢٠٧٦٥ - ٢٢٠٧٦٦ - ٢٢٠٧٦٧ - ٢٢٠٧٦٨ - ٢٢٠٧٦٩ - ٢٢٠٧٧٠ - ٢٢٠٧٧١ - ٢٢٠٧٧٢ - ٢٢٠٧٧٣ - ٢٢٠٧٧٤ - ٢٢٠٧٧٥ - ٢٢٠٧٧٦ - ٢٢٠٧٧٧ - ٢٢٠٧٧٨ - ٢٢٠٧٧٩ - ٢٢٠٧٨٠ - ٢٢٠٧٨١ - ٢٢٠٧٨٢ - ٢٢٠٧٨٣ - ٢٢٠٧٨٤ - ٢٢٠٧٨٥ - ٢٢٠٧٨٦ - ٢٢٠٧٨٧ - ٢٢٠٧٨٨ - ٢٢٠٧٨٩ - ٢٢٠٧٩٠ - ٢٢٠٧٩١ - ٢٢٠٧٩٢ - ٢٢٠٧٩٣ - ٢٢٠٧٩٤ - ٢٢٠٧٩٥ - ٢٢٠٧٩٦ - ٢٢٠٧٩٧ - ٢٢٠٧٩٨ - ٢٢٠٧٩٩ - ٢٢٠٨٠٠ - ٢٢٠٨٠١ - ٢٢٠٨٠٢ - ٢٢٠٨٠٣ - ٢٢٠٨٠٤ - ٢٢٠٨٠٥ - ٢٢٠٨٠٦ - ٢٢٠٨٠٧ - ٢٢٠٨٠٨ - ٢٢٠٨٠٩ - ٢٢٠٨١٠ - ٢٢٠٨١١ - ٢٢٠٨١٢ - ٢٢٠٨١٣ - ٢٢٠٨١٤ - ٢٢٠٨١٥ - ٢٢٠٨١٦ - ٢٢٠٨١٧ - ٢٢٠٨١٨ - ٢٢٠٨١٩ - ٢٢٠٨٢٠ - ٢٢٠٨٢١ - ٢٢٠٨٢٢ - ٢٢٠٨٢٣ - ٢٢٠٨٢٤ - ٢٢٠٨٢٥ - ٢٢٠٨٢٦ - ٢٢٠٨٢٧ - ٢٢٠٨٢٨ - ٢٢٠٨٢٩ - ٢٢٠٨٣٠ - ٢٢٠٨٣١ - ٢٢٠٨٣٢ - ٢٢٠٨٣٣ - ٢٢٠٨٣٤ - ٢٢٠٨٣٥ - ٢٢٠٨٣٦ - ٢٢٠٨٣٧ - ٢٢٠٨٣٨ - ٢٢٠٨٣٩ - ٢٢٠٨٤٠ - ٢٢٠٨٤١ - ٢٢٠٨٤٢ - ٢٢٠٨٤٣ - ٢٢٠٨٤٤ - ٢٢٠٨٤٥ - ٢٢٠٨٤٦ - ٢٢٠٨٤٧ - ٢٢٠٨٤٨ - ٢٢٠٨٤٩ - ٢٢٠٨٥٠ - ٢٢٠٨٥١ - ٢٢٠٨٥٢ - ٢٢٠٨٥٣ - ٢٢٠٨٥٤ - ٢٢٠٨٥٥ - ٢٢٠٨٥٦ - ٢٢٠٨٥٧ - ٢٢٠٨٥٨ - ٢٢٠٨٥٩ - ٢٢٠٨٦٠ - ٢٢٠٨٦١ - ٢٢٠٨٦٢ - ٢٢٠٨٦٣ - ٢٢٠٨٦٤ - ٢٢٠٨٦٥ - ٢٢٠٨٦٦ - ٢٢٠٨٦٧ - ٢٢٠٨٦٨ - ٢٢٠٨٦٩ - ٢٢٠٨٧٠ - ٢٢٠٨٧١ - ٢٢٠٨٧٢ - ٢٢٠٨٧٣ - ٢٢٠٨٧٤ - ٢٢٠٨٧٥ - ٢٢٠٨٧٦ - ٢٢٠٨٧٧ - ٢٢٠٨٧٨ - ٢٢٠٨٧٩ - ٢٢٠٨٨٠ - ٢٢٠٨٨١ - ٢٢٠٨٨٢ - ٢٢٠٨٨٣ - ٢٢٠٨٨٤ - ٢٢٠٨٨٥ - ٢٢٠٨٨٦ - ٢٢٠٨٨٧ - ٢٢٠٨٨٨ - ٢٢٠٨٨٩ - ٢٢٠٨٩٠ - ٢٢٠٨٩١ - ٢٢٠٨٩٢ - ٢٢٠٨٩٣ - ٢٢٠٨٩٤ - ٢٢٠٨٩٥ - ٢٢٠٨٩٦ - ٢٢٠٨٩٧ - ٢٢٠٨٩٨ - ٢٢٠٨٩٩ - ٢٢٠٩٠٠ - ٢٢٠٩٠١ - ٢٢٠٩٠٢ - ٢٢٠٩٠٣ - ٢٢٠٩٠٤ - ٢٢٠٩٠٥ - ٢٢٠٩٠٦ - ٢٢٠٩٠٧ - ٢٢٠٩٠٨ - ٢٢٠٩٠٩ - ٢٢٠٩١٠ - ٢٢٠٩١١ - ٢٢٠٩١٢ - ٢٢٠٩١٣ - ٢٢٠٩١٤ - ٢٢٠٩١٥ - ٢٢٠٩١٦ - ٢٢٠٩١٧ - ٢٢٠٩١٨ - ٢٢٠٩١٩ - ٢٢٠٩٢٠ - ٢٢٠٩٢١ - ٢٢٠٩٢٢ - ٢٢٠٩٢٣ - ٢٢٠٩٢٤ - ٢٢٠٩٢٥ - ٢٢٠٩٢٦ - ٢٢٠٩٢٧ - ٢٢٠٩٢٨ - ٢٢٠٩٢٩ - ٢٢٠٩٣٠ - ٢٢٠٩٣١ - ٢٢٠٩٣٢ - ٢٢٠٩٣٣ - ٢٢٠٩٣٤ - ٢٢٠٩٣٥ - ٢٢٠٩٣٦ - ٢٢٠٩٣٧ - ٢٢٠٩٣٨ - ٢٢٠٩٣٩ - ٢٢٠٩٤٠ - ٢٢٠٩٤١ - ٢٢٠٩٤٢ - ٢٢٠٩٤٣ - ٢٢٠٩٤٤ - ٢٢٠٩٤٥ - ٢٢٠٩٤٦ - ٢٢٠٩٤٧ - ٢٢٠٩٤٨ - ٢٢٠٩٤٩ - ٢٢٠٩٥٠ - ٢٢٠٩٥١ - ٢٢٠٩٥٢ - ٢٢٠٩٥٣ - ٢٢٠٩٥٤ - ٢٢٠٩٥٥ - ٢٢٠٩٥٦ - ٢٢٠٩٥٧ - ٢٢٠٩٥٨ - ٢٢٠٩٥٩ - ٢٢٠٩٦٠ - ٢٢٠٩٦١ - ٢٢٠٩٦٢ - ٢٢٠٩٦٣ - ٢٢٠٩٦٤ - ٢٢٠٩٦٥ - ٢٢٠٩٦٦ - ٢٢٠٩٦٧ - ٢٢٠٩٦٨ - ٢٢٠٩٦٩ - ٢٢٠٩٧٠ - ٢٢٠٩٧١ - ٢٢٠٩٧٢ - ٢٢٠٩٧٣ - ٢٢٠٩٧٤ - ٢٢٠٩٧٥ - ٢٢٠٩٧٦ - ٢٢٠٩٧٧ - ٢٢٠٩٧٨ - ٢٢٠٩٧٩ - ٢٢٠٩٨٠ - ٢٢٠٩٨١ - ٢٢٠٩٨٢ - ٢٢٠٩٨٣ - ٢٢٠٩٨٤ - ٢٢٠٩٨٥ - ٢٢٠٩٨٦ - ٢٢٠٩٨٧ - ٢٢٠٩٨٨ - ٢٢٠٩٨٩ - ٢٢٠٩٩٠ - ٢٢٠٩٩١ - ٢٢٠٩٩٢ - ٢٢٠٩٩٣ - ٢٢٠٩٩٤ - ٢٢٠٩٩٥ - ٢٢٠٩٩٦ - ٢٢٠٩٩٧ - ٢٢٠٩٩٨ - ٢٢٠٩٩٩ - ٢٢١٠٠٠ - ٢٢١٠٠١ - ٢٢١٠٠٢ - ٢٢١٠٠٣ - ٢٢١٠٠٤ - ٢٢١٠٠٥ - ٢٢١٠٠٦ - ٢٢١٠٠٧ - ٢٢١٠٠٨ - ٢٢١٠٠٩ - ٢٢١٠١٠ - ٢٢١٠١١ - ٢٢١٠١٢ - ٢٢١٠١٣ - ٢٢١٠١٤ - ٢٢١٠١٥ - ٢٢١٠١٦ - ٢٢١٠١٧ - ٢٢١٠١٨ - ٢٢١٠١٩ - ٢٢١٠٢٠ - ٢٢١٠٢١ - ٢٢١٠٢٢ - ٢٢١٠٢٣ - ٢٢١٠٢٤ - ٢٢١٠٢٥ - ٢٢١٠٢٦ - ٢٢١٠٢٧ - ٢٢١٠٢٨ - ٢٢١٠٢٩ - ٢٢١٠٣٠ - ٢٢١٠٣١ - ٢٢١٠٣٢ - ٢٢١٠٣٣ - ٢٢١٠٣٤ - ٢٢١٠٣٥ - ٢٢١٠٣٦ - ٢٢١٠٣٧ - ٢٢١٠٣٨ - ٢٢١٠٣٩ - ٢٢١٠٤٠ - ٢٢١٠٤١ - ٢٢١٠٤٢ - ٢٢١٠٤٣ - ٢٢١٠٤٤ - ٢٢١٠٤٥ - ٢٢١٠٤٦ - ٢٢١٠٤٧ - ٢٢١٠٤٨ - ٢٢١٠٤٩ - ٢٢١٠٥٠ - ٢٢١٠٥١ - ٢٢١٠٥٢ - ٢٢١٠٥٣ - ٢٢١٠٥٤ - ٢٢١٠٥٥ - ٢٢١٠٥٦ - ٢٢١٠٥٧ - ٢٢١٠٥٨ - ٢٢١٠٥٩ - ٢٢١٠٦٠ - ٢٢١٠٦١ - ٢٢١٠٦٢ - ٢٢١٠٦٣ - ٢٢١٠٦٤ - ٢٢١٠٦٥ - ٢٢١٠٦٦ - ٢٢١٠٦٧ - ٢٢١٠٦٨ - ٢٢١٠٦٩ - ٢٢١٠٧٠ - ٢٢١٠٧١ - ٢٢١٠٧٢ - ٢٢١٠٧٣ - ٢٢١٠٧٤ - ٢٢١٠٧٥ - ٢٢١٠٧٦ - ٢٢١٠٧٧ - ٢٢١٠٧٨ - ٢٢١٠٧٩ - ٢٢١٠٨٠ - ٢٢١٠٨١ - ٢٢١٠٨٢ - ٢٢١٠٨٣ - ٢٢١٠٨٤ - ٢٢١٠٨٥ - ٢٢١٠٨٦ - ٢٢١٠٨٧ - ٢٢١٠٨٨ - ٢٢١٠٨٩ - ٢٢١٠٩٠ - ٢٢١٠٩١ - ٢٢١٠٩٢ - ٢٢١٠٩٣ - ٢٢١٠٩٤ - ٢٢١٠٩٥ - ٢٢١٠٩٦ - ٢٢١٠٩٧ - ٢٢١٠٩٨ - ٢٢١٠٩٩ - ٢٢١١٠٠ - ٢٢١١٠١ - ٢٢١١٠٢ - ٢٢١١٠٣ - ٢٢١١٠٤ - ٢٢١١٠٥ - ٢٢١١٠٦ - ٢٢١١٠٧ - ٢٢١١٠٨ - ٢٢١١٠٩ - ٢٢١١١٠ - ٢٢١١١١ - ٢٢١١١٢ - ٢٢١١١٣ - ٢٢١١١٤ - ٢٢١١١٥ - ٢٢١١١٦ - ٢٢١

الصديق حرس الزوج والوالد اطلق النار.. والابن جاء للمساندة النيابة العامة تطلب الاعدام للثلاثة

جاء في مظلة النيابة العامة حول الجريمة ، ان سلطنة مسليمان كانت قد تزوجت من جارها يوسف ابو صاهر ، عن طريق « الخطبة » ، بعدما رضخ والدها الموافقة على هذا الزواج . وبعد ستة اشهر من الزواج ، نزل الصديق على حبل الوالد على الصنع عن ابنته ، التي اقامت مع زوجها في منزله الجاور .

وكانت سلطنة تتلقى تهديدات من والدها ، بما اضطرها للاعتصام عليه امام رجال الأمن . وباستجوابه تبيّن همة التهديد ، انما رضى يوسف ابو صاهر الاستجاب لطلبه ان لا يستطيع حياة لو القتل في الطريق . وليل ١٥ من الشهر الماضي ، وكانت سلطنة في غرض واحد مع زوجها في البيت الزوجي حضر والديها بمناسي وصديقه سليمان ، وطلب سليمان ويده ورشاش فوق رأس الزوج النائم ، وبما تناول الوالد مسدسه وراح يطلق النار على ابنته الثالثة ايضا فقتلها . واستيقظ الزوج على دوي الرصاص مدفورا ، وما كاد يتحرك حتى قاتل صهره سليمان : « اذا نكرت قومي » . ولم يترك يوسف . وفي التحقيق اقر مسليمان علاقته بالجريمة ، وقال انه كان ثانيا في بيته العائلي ، لكن رجال الأمن عندما اعتقلوه ليلا ، وجنوده بكتل لياحه .

FORMICA

ليست كل ألواح البلاستيك المضغوطة



فورميكا

حقيقية

اطلبوا ماركة فورميكا العالمية

الوكلاء والموزعون الوحيدون:

شركة مراد الشرق الأدنى - تلخون ٣٦٥٢٦٥ ٥ فطوط



جمال رائع
واناقة مثالية...

ناسيونال

تلفزيون كوشون

تلفزيون كوشون

تلفزيون كوشون



ملاكة الجيش تروابط في شارع زغرنا الرئيسي

تقل فيه ميشال موسى في نبع مار سركيس ، وسيمان فرجة في حداد احد ، استمع المحقق امس الى الجرحى ميلا ونور الدين اللذين كانا برتبة الرقيب فرتجية واصحاب بالصحاح . وقد اتفقا بان النار اطلقت عليها وهما قرب السيارة ، من كان مرتفع ، ولم يتفقا من معرفة مطلق النار . ولم يتمكن المحقق من الاستماع الى الجرحى شيمان الفزال موسى ، الذي اصيب اثناء مقتل ميشال موسى في النبع ، بسبب حالته الصحية . وقد اوضح الشرح مارون بارس الدويهي ، الناصر في طرابلس ، انه غير مارون الدويهي ، الذي ورد في البلاغات الرسمية انه اوقف بخلصة حكم بسيف .

كشف عصابة مراهقين لسرقه الفسيل ومجموعة مخترفين يسطون على المنازل

كشف رجال الأمن في بيروت امس اكثر من عصابة للسرقه ، يدورها مختارون وبراهون ، ارتكبت عدة عمليات في الفترة الاخيرة . فقد اوقف قاتل عتلات طيبة (١٦ سنة) ، وهو يسرق الفسيل عتلات السطوح ، واعتبر بعدة مرتكبات ارتكبها بالاشتراك مع اخوة وابيد سليمان نكد (١٧ سنة) ، ومنزوان نكد (١٥ سنة) ، وطالب سليمان نكد (١٤ سنة) ، وقالوا انهم كانوا يبيعون المروقات لطلبة محمود م . وسلمان احمد ح . وقد اوقفوا الثلاثة .

اربعة يخطفون فتاتي "بار" الى احد احراج اليرزة

تلقى رجال الدرك في بيدا ، طلب نجدة من فتاة ، قالت ان اربعة شبان خطفوها مع زبيلة لها من ساحلة الدياس الى احراج اليرزة ، وانها تخلصت منهم ، بينما لا تزال رفيقتها بين ايديهم .

٢٥٠ ألف ليرة شيكات بلا رصيد

طلب الاستاذ جورج ابو مراد قاضي تحقيق بيروت في قرار قاضي امس امس ، حجب شخص يدعى لطف الله ميشال بارتني مدة سنتين بعدما اتهم بالاحتيال على الشركة الجديدة ليدك سوريا وليان بروتون زيا غير مبني ، والرابع وهو موقوف بشيكات بقيمة ٢٥٠ ألف ليرة جواز سفرها ، ولما لم يجدها كثيرا منها مراقبتها .

سيارة تدهس فتاة في المريجة

دهست امس ، سيارة بوليدو احد احد الهادي في المريجة برج الراجية الفتاة حنة ابو الياس وسبيت ونمها . وقد اوقف السائق واجل الى النيابة العامة في بيدا .



جيب عسكرية داخل زغرنا في طريق خالية من الحركة

اليوم الثاني من الحملة على المطلوبين في زغرنا واهدن توقيف ٧ بينهم ٤ بقضية الريجي

طرابلس - من مكتب « الانوار » : استمرت الحملة العسكرية على المطلوبين في اهدن وزغرنا ، وقد تركزت بسموم امس على المطلوبين بموجب مذكرات احصار ، في قضية بيع اذيق المشوش الى ادارة الريجي ، وفي قضية البلق نحو ٨ ملايين ليرة ، بالقبض . وفي الساعة الخامسة من صباح امس ، وصلت الى خلية دوك زغرنا مذكرات احصار صادرة من قاضي التحقيق الاول في الشمال الاستاذ مراد مازوري ، بحق ثمانية من الجاني عليهم في قضية الريجي . وتحركت على اثر دوريت مشتركة من الجيش وقوى الأمن لاجل احصارهم الى دائرة الحق الاول في طرابلس . ولكن رجال الأمن من احصار اربعة هم : جيب الفرجا ، ونعيم بين ، ورشد بركت (وجوزا في سلازم) ، ويوسف فسيل الذي اعتقل اثناء دخوله كتيه في مصفاة طرابلس حيث يعمل . وقد اخيل الموقوفون الاربعة بملابس الريجي الى المحقق مازوري ، الذي ابلغهم بحضور المحامي التقني ميثان الجسر ، مثل جهة الادعاء الشخصي التي هي شركة الريجي ، وبعد التحقيق ترك يوسف فسيل ، واتى الآخرون وهم التحقيق .

قاضي وجناز

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

قاضي وجناز

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

قاضي وجناز

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

قاضي وجناز

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

يقيم نهار الأحد ١٣ تشرين الأول ١٩٧٤ قدام وجناز لراحة نفس المرحوم

كلام الى كيسنجر

بعضها البعض ، ان تتحد وتصرف طاقة القتال لديها في محاربة سائر العالم وزيادة استقلاله وكان الغرب وقد جعلت بينه محنة التضخم والرخاء الذي يزيد عن الموارد المتاحة ، يريد ان يجرب هذا مرة اخرى ، ولناخذ هذا كله باخذ الجد . ونصرف على اساسه . فانه ان لم يحدث لم نخسر شيئا او ان حدث في غلة منا فقد نخسر كل شيء !

احمد بهاء الدين



نهريري يفتتح غدا محطة الاقمار الصناعية

يفتح الرئيس السردانسي جعفر نهريري يوم غد السبت ، محطة الاقمار الصناعية التي ستبث السودان من الاتصال مع ٩٥ دولة في اوروبا والشرق الاقصى والافان والولايات المتحدة . السودان - امش.

ارباح الخطوط الجوية الاردنية عن عام ١٩٧٤

استمرارية للونية التي سجلتها «عليه» ، الخطوط الملكية الاردنية في السنة الماضية ، عندما حققت ربحا لاول مرة في تاريخها الذي يعود الى عشر سنوات ، أعلن امس السيد جعفر نهريري المدير الاداري ان ارباح شركة الخطوط خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٧٤ بلغت ١٦٠ ألف دينار اردني ، اي ما يوازي ٥٠٠ ألف دولار امريكي . وكان عدد الركاب الذين تقلعتهم «عليه» ١٣١٠٥٥٥ شخصا في السنة الماضية ، بينما أصبح ١٧٨٢٢٢ عام ١٩٧٤ ، فيس الترخيص نفسه ، وذلك بزيادة قدرها ٣٥٤٥ بالية . وفكر السيد جعفر ان الدخل من الركاب سجل زيادة محقة بحيث ارتفع من ٣٨٨١١٩ دينار اردني عام ١٩٧٣ الى ٥٢٨٥٧٢٥ دينار اردني عام ١٩٧٤ ، وانما انقلبت ان ابرز زيادة عرفتها «عليه» كانت بالنسبة لكافة البضائع المشحونة والتي ارتفعت من ٤,٦٢٥٨ طنا عام ١٩٧٣ الى ٦٩٩١٥٨ طنا هذه السنة، وهو عبارة عن زيادة قدرها ٧٢٠١ بالية . يضاف الى ذلك زيادة في عامل الركاب قدرها ٤٧٢٤ بالية لعام ١٩٧٣ .



العودة الى المدرسة مع شيايب مشاركم الضريحة

مديني أطفالكم

الشهرة (I.T.T)

التي قال رئيسها «جين» قبل سنتين ان حل مشكلة البترول هو في احتلال منابعه (كتاب المؤلف الانكليزي الكبير اتطوني سلبسون عن الشركات المتعددة الجنسية) .

اذن فليست هنري كيسنجر في العواصم العربية المختلفة الى بضعة اشياء ، نرى انها جوهريه ..

● ان العرب جميعا ينظرون الى هذه الحملة ضدهم بكل جدية . ويرون وراءها من التوايا ما هو ابعد من مجرد التصريحات .

● ان العرب لديهم قضية سياسية اساسية ، هي اراضيهم المحتلة ، وهم ليسوا مستعدين للتقريب فيها مقابل هذا الارهاب ، وانهم لن ينكسروا عن المطالبة بارضهم بذورين !

● ان تاريخ امريكا في الاساءة الى قضايا العرب يملأ المجلات . ومن هذه الاساءات ما ان يعرض قط . ومع ذلك فقد اعطى العرب فرصة تاريخية لامريكا لكي تفسر وضعها وموقفها في المنطقة . ولكن الباب المفتوح هذا ليس بغير شروط ولا حدود . والعرب لم يلقوا من امريكا حتى الآن شيئا .. لا مال ولا ارض .. وما كسبوه انما كسبوه بالاف الشهداء والاف الكاذبين !

● اذا كانت المسألة اقتصادية ، فهي مسألة لها زوايا كثيرة ، ولرجع هنري كيسنجر الى مناقشات الدورة الخاصة للامم المتحدة التي دعا اليها الرئيس الجزائري هواري بومدين ، والتي رأت ان الحل هو في ربط اسعار الخلفيات بأسعار السلع المصنوعة بعد ان استعاد الغرب طويلا من رفع اسعار سلعة المصنوعة وخفض اسعار خامات البترول التامة من البترول الى النشاي والكاكاو والبن !

● ان العرب جميعا ينظرون الى هذه الحملة ضدهم بكل جدية . ويرون وراءها من التوايا ما هو ابعد من مجرد التصريحات .

● ان العرب لديهم قضية سياسية اساسية ، هي اراضيهم المحتلة ، وهم ليسوا مستعدين للتقريب فيها مقابل هذا الارهاب ، وانهم لن ينكسروا عن المطالبة بارضهم بذورين !

● ان العرب جميعا ينظرون الى هذه الحملة ضدهم بكل جدية . ويرون وراءها من التوايا ما هو ابعد من مجرد التصريحات .

● ان العرب لديهم قضية سياسية اساسية ، هي اراضيهم المحتلة ، وهم ليسوا مستعدين للتقريب فيها مقابل هذا الارهاب ، وانهم لن ينكسروا عن المطالبة بارضهم بذورين !

مقال احمد بهاء الدين

المشتر ، سوف تعرض لها بعد قليل ، والا اذا كان تهديدا هذا موجها الى الدول العربية غير البترولية . وهو امر وارد ، لان هذه الدول وان كانت هي الفقيرة ، الا انها بحكم كثافتها السكانية وقوتها وتقديمتها هي التي توفر الحياطة لدول البترول الصغيرة القليلة السكان ، وهذا امر يجب ان تدركه دول البترول ودول البترول على السواء ، حتى تواجه كلها مسؤولياتها على حد سواء .

ونحن نأخذ هذه التهديدات ملأخذ الجد ، صحيح ان امريكا بنذلت جهدا لتقول بعد ذلك ان هذا لم يكن تهديدا ولا انذارا . ولكن تلك هي السياسة لتقصد صدر التهديد وبلغ اذان من يفهم الامر ، سواء خفف بعد ذلك ام لم يخفف .

● ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الامريكية المؤثرة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك وكان يكرر امام كل واحد منهم قلعه العميق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يجبر امريكا على التخلي عن دورها في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضا .

● ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الامريكية المؤثرة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك وكان يكرر امام كل واحد منهم قلعه العميق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يجبر امريكا على التخلي عن دورها في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضا .

● ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الامريكية المؤثرة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك وكان يكرر امام كل واحد منهم قلعه العميق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يجبر امريكا على التخلي عن دورها في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضا .

● ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الامريكية المؤثرة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك وكان يكرر امام كل واحد منهم قلعه العميق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يجبر امريكا على التخلي عن دورها في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضا .

● ذلك ان جريدة النيويورك تايمز الامريكية المؤثرة لصاحب تروي لنا ان هنري كيسنجر انتهر فرصة وجود وزراء خارجية العالم في نيويورك وكان يكرر امام كل واحد منهم قلعه العميق من ان ارتفاع اسعار البترول سوف يجبر امريكا على التخلي عن دورها في العالم ، ويفتح الباب واسعا امام الشيوعية ! ويضرب لهم المثل بلطاليا التي كاد الحزب الشيوعي ان يشترك في الحكم فيها لولا ان ألمانيا الغربية اسرعت واعطتها ٢٠٠٠ مليون دولار قرضا .

التمح كسلاح سياسي . واذا كان العرب يهددون كميعة البترول فان امريكا هي التي انتهجت سياسة تحديد كميات القمح لكي تحتفظ بمستوى اسعاره المرتفعة . حتى انها كانت تدفع للمزارعين مقابل الارض التي لا يزرعونها ، بينما المحاجة تفك بمئات الملايين في اسيا وافريقيا .

كما اغنتنا جريدة «الموند» الفرنسية حين قالت في افتتاحيتها ان هذا التهديد اذا كان مقصودا به دول البترول فهو تهديد اجوف ، لان هذه الدول بما لديها من فائض اموال تستطيع ان تشتري حاجاتها الغذائية من السوق العالمية مهما بلغت اسعارها . ونضيف ان كلية فرنسية انطونيت ملكة فرنسا الشهيرة : حين قيل لها قيل للثورة الفرنسية ان الشعب لا يجد الخبز فقالت : لماذا لا ياكل بقلادة ؟ تنطبق هنا ، فقول البترول الكنية اذا لم تجد خبز امريكا تستطيع ان تاكل بقلادة ! .. ونضيف ايضا ان حقول القمح ستظل تزرع الى الابد في حين ان حقول البترول سوف تنضب ذات يوم .

هذا ، الا اذا فكرت امريكا

ليفانت ديزل

LEVANT DIESEL

و كلاء

جزال موتورز ديترويت ديزل اليسون

وجزال موتورز ديترويت ديزل

تعمل ارقام الهاتف البرية ٣٥٠١٨٠ / ٣٥٠١٨١

سارت ريت

Start-rite

يا حرام !!

معرض موديلات سيارات

عرض موديلات سيارات

عرض موديلات سيارات

عرض موديلات سيارات

■ استقبل الملك فيصل في الرياض، وزير التعمير المصري المهندس عثمان أحمد عثمان، والككتور اشرف مروان منكرم، الرئيس السادات للاتصالات الخارجية، وتبلغ منهما رسالة شفوية من الرئيس المصري. وفي الصورة جلتب من القابلة ■

والتي اشترى اسماعيل كالة في
الحقبة التي قال فيها : انه لاشيء مقيم ان
تلتحقوا بالاشيخات والبرادات التي
خاضت بمبارك حروب تشرين الاول
وسجلت بجنازاتها مصعب بضميه
حافلة بكل ألوان البطولة والاموال
القائمية التي ترفع التي لم يسبق لها
مثيل في تاريخ المعركة . ولما كتم
براسكم تلك الاموال . والاجازات
ودراسة السلوب التي تبث فيكم
والظروف التي كانت تميز بينكم
الفتوة ، سوف تفتح لكم وجانب
مديدة للدروس الاستفادة من هذه
الحرب ، والتي تعتبر دروسا جديدة
الاجات ووليدة تطوير احكم خصلته
القادة في جيش من رفقاء اخوته
بأيديهم وسلاهم ..

الامين العام لجبهة تحرير اريتريا في بيروت : تعاوننا كامل مع الثورة الفلسطينية وندعو الدول العربية لمساندة تناسييا



السيد عتمان سبي يتحدث في مطار بيروت (تصوير حبيب حيا)

وقال ردا على سؤال : ان اريتريا تترشح بشكل مباشر على القضية الفلسطينية لان البحر الاحمر يشكل هذا المرحلة الراهنة لا تزال تتناقل وتتناول مع الثورة الفلسطينية منذ اكثر من ٩ سنوات . ورائنا في هذه المرحلة ان الدول العربية الواقعة منها بصفة خاصة على البحر الاحمر ان تساعدنا بكل امكانياتها المادية والمعنوية والمالية منها بشكل خاص . وفي نفس الوقت ، اذا ما استقلت اريتريا من خلال قناعاتنا وشؤوننا بارتباطها بالوجه العربي ، ان نمطي مجالا لاسرائيل او للصهيونية في منطقة اول ما نعلمه تصفية اي نفوذ صهيوني هنا .

وقال ان الفلحة من زيارته لبيروت هي اعلاجه لسنهض ايراز قضيه اريتريا على الصعيدين العربي والمالي بشكل صحيح .

قال السيد عتمان صالح سبي الامين العام لجبهة التحرير اريتريا ، ان الجبهة ذات بؤسوسع ميليتها العسكرية ضد المستعمرات الاربوية في اسرة ، وان العمليات القبلية ستتم بصف اكبر وبانجاح جفرا في بحت تشمل المدن والواويرة .

واضاف يقول لدى وصوله الى بيروت من عدن امس ، ان هناك تعاونا بين الثورة اريتريا والثورة الفلسطينية في مختلف المجالات منذ اكثر من سبع سنوات .

وقال السيد سبي : لقد انتظرنا بعد خلع الابرار واقتصاد بمسعى فنهارة الطغمة الفاسدة من اعوانه ، ان يقدم الحكم الجديد بمقتضيات ايجابية وعادلة تكون صالحة مباشرة للاراضات مع جبهة التحرير بقصد تسوية هذه المسئلة المتجذرة والنجاس استقلال اريتريا التام .

واضاف : وانتظرنا طويلا مسيورا تلك الاقتراحات بعد ان جئنا بدرجة كبيرة نشاطنا القتالي ، وميلنا الى العسكرية تخليا على حسن التية من قتلا وقديرا للثورة العربية التي استنفت الحمت الجديد . غير ان مساهمة من هنا كان مجرد داء للثوارات ، فامضى ، ليس فيه حيلولة عميلة ، ولا اعراضا بجهة التحرير اريتريا .

ملا شريفا وحيدا للشعب اريتري ، وجع تلك كانت استجابتنا للثوارات ، فورية ، شرط ان يعان الاثريون اعترافهم بجهة كمال شرعي وحيد للشعب اريتري .

وتابع يقول : ولهمنا ونفسياد لتحريرنا السابق ، قد بدنا بضميد ميلنا العسكرية . لقد جئنانا مسكراتهم في منطقة العاصمة اسرة في الاسابيع الماضية لثلاثا من ريفنا الحضر بالكليل ، وادى بهم الفجر الى اعلان حالة الطوارئ وحظر التجول . غير ان ميلنا القليلة ستم بصف اكبر وبانجاح جفرا لا بد وان يشمل اريتريا بالكليل ، ونسي المستقل التريب سيشكل القتال الى داخل المدن والواويرة والى تسلب مسكرات الجيش الاربوي .

دعوة العرب للمساندة وقال ايضا : وازاء التصنت الاربوي ، لا بد من توجه الى البلدان العربية الشقيقة لمساندة قضيتنا العادلة ، ونشالنا الوطني المسلح ، واثينا سياسيا وجنودا في المرحلة التاريخية الحاسمة التي يجتازها اليوم ، كن نصر الوطن اريتري في الاحتلال يتم على كل اسعد الفتح العربي وديمعه .

اعتقال زوجة ادوارد كينيدي بتهمة قيادة سياستها تحت تأثير السكر



اعتقلت جوان كينيدي زوجة السناتور الكيني ادوارد كينيدي التي تبلغ الثامنة والثلاثين مساء امس الاول ، بتهمة قيادة سيارتها وهي تحت تأثير المشروبات الكحولية ، اثر تورطها في حادث سيارة قرب منزلها .

وقال احد مساعدي زوجها ان جوان كينيدي كانت يفرغها في السيارة ، عندما صحت بخرقة سيارة اخرى . وتروي وقع الحادث قرب منزل عائلة كينيدي ، وقالت الشرطة انه امرج عنها بكتلا الشخصية .

مستشار النمساء يزور ايران وصل المستشار النمسائي برونو كرايكي الى طهران امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ، يجري خلالها محادثات للتوسع اطار بنمة من قيادة السفارة سنة واحدة ، ورفضت عليه غرامة مالية قدرها ٤٥ جنيها . لندن - ا.ب.

منع وزير بريطاني سابق من قيادة السيارات

منع اللورد مارلين وزير التقل البريطاني السابق الذي ابتكر حيلة لا تشرب وتوقد السيارة في بريطانيا ، من القيادة بعد ان اعترف بأنه قد ساءر سيارة وهو ليل .

وقال البرليني انه اتضح ان نسي منه كبة كيرة من التقل ، بعد ان اجري له اختبار التفت في كيسي خاص ، الذي اوجده هو في بريطانيا . وقد اعترف مارلين (٦٦ سنة) ، فينهي امس الاول ، وابتدء الحكمة بنمة من قيادة السفارة سنة واحدة ، ورفضت عليه غرامة مالية قدرها ٤٥ جنيها . لندن - ا.ب.

اليسار الاوروفي يواجه تطرف اليمين بدعم الانظمة بقتل : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل
اليمين : ريمون عقتل

مؤتمر الدولة - تنمية

مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية

مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية

مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية
مؤتمر الدولة - تنمية

اعمال عنصرية تجتاح مدينة بوسطن الاميركية

اعمال عنصرية تجتاح
مدينة بوسطن الاميركية
اعمال عنصرية تجتاح

اعمال عنصرية تجتاح
مدينة بوسطن الاميركية
اعمال عنصرية تجتاح

اعمال عنصرية تجتاح
مدينة بوسطن الاميركية
اعمال عنصرية تجتاح

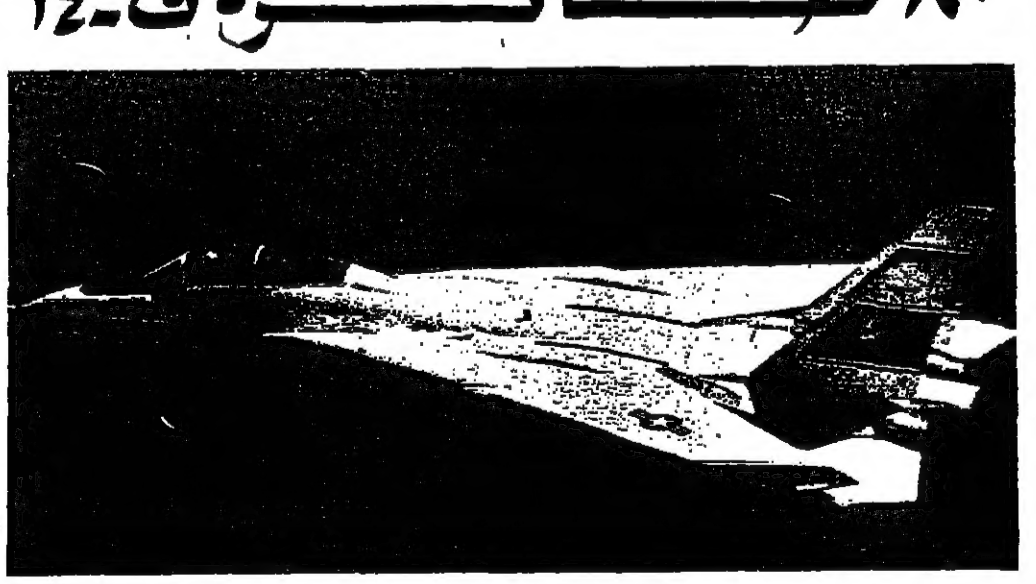
الانراج عن الرهائن بالقضية الفنزويلية

الانراج عن الرهائن
بالقضية الفنزويلية
الانراج عن الرهائن

الانراج عن الرهائن
بالقضية الفنزويلية
الانراج عن الرهائن

الانراج عن الرهائن
بالقضية الفنزويلية
الانراج عن الرهائن

ايران تعزز شراها طائرة ف-١٤



ايران تعزز شراها
طائرة ف-١٤
ايران تعزز شراها

واشنطن : التجسس الشيوعي يزداد في اميركا

واشنطن : التجسس الشيوعي
يزداد في اميركا
واشنطن : التجسس الشيوعي

والدها الكولونييل



الملكة شارلوت رابيل (٢٨ سنة) وابنها لارني وصلا الى لندن من ميلانو - متزور المثلثة والدة الكولونيل فونزي رابيل الذي كان بيداليتة مذهبة لبريطانيا في الاسباب الاربعة عام ١٩٣٦ ، لم تسليح سفرها الى نيويورك . زوجها برايان ساروكوبد يراقبها في هذه الرحلة (الصورة)

لورد الباليه فريدريك اشتون : لم اتغير منذ ٤٠ سنة



فريدريك اشتون في السبعين يربق فرقة الباليه

انه في السبعين من عمره ، وشبه نفسه اليوم لكثير من أي وقت مضى . في السنوات الأربع ، منذ ان استقال من مهنة اخراج الباليه الملكي في لندن وهو يضي رأسه اطلاقا لنجاح بعض أعماله . على المسرح يبدو كالقط الأبيض يهزول ويميل . انه ليس بملحة لن يتركه أحد يلقه صانع من الباليه في تلكه

فريدريك اشتون ، وهذا هو اسمه ، يفتاح السى الكونج لكافة لا يؤمن به . انه دائما هكذا ، وعلمنا نجح في أكثر من أعماله الرائعة ركن على صناعته الباليه ولم يرض لما قاله الناس أبدا فيه . لكن في السنوات الأربع الأخيرة قل حجم مثله وبعض الفن الباليهات التي أنتجها كانت « الحليم » ، « مونوتون » ، « بلوغات أنفيا » .

يقال بأنه بعد استقاله أصبح لديه طبع من الوقت ، فليكن رفضات لحليم « قصص بيترسكي بوتر » ، ثم أعاد إنتاج « القلعة في الجروسة » التي قدمت في ستوكهولم ، بودابست ، زيورخ ، واسرائيل . رجع ان فريدريك أمضى كل هذا الإنتاج وهو مستقيل ، وهذه التقارير الكليمة والدقيقة والصلابة عنه كانت كلها بخلصة . ان لاشتون لم يكن كسولا ، بل كان معلما الى وجوده شابة تعمل معه . كما أنه بحاجة الى صديق لأنه كان وما زال يعيش وحيدا في لندن ولا يملك ما يميزه .

قصة حظ يقول لاشتون ان تقاعده هو قصة حظ سيئة لا أكثر ، وهو يحب الطعام الجيد لكنه لا يستطيع ان يأكله بغير من طيبه الخاص . ويعيد : ان استقاليته للحياة الاجتماعية قد نفضت الى حد ما ، وهذا هو مصدر كل فنان مقاعد على ما اعتقد . أخيرا أشعر بأن على ان أعود السى العمل من جديد وأعطى بقله جيذا . لكن عندما أترك بأن القطار قد غاصت ، انصهر وان « باليه جيذا لاشتون » ان يحرك من يميني ان أحركهم ، فري المضي كان فن الباليه ينبو محي بصورة طبيعية . المحموم أشعر بأن بقله جيذا هو كاذبي يبعث شعرة خفيفة ويذهب بها الى مكان عمله .

واشتون يؤمن ، من ناحية فطرية ، بأن الرقص المسرحي التقليدي هو الذي يحفظ بالهيا كجسدين وهذا كان دائما معتاده . لكن كل الاتصال التي شاهدتها في السنوات الأخيرة أعطته سببا لغير آخره



سعاد حسني ومحمود مرسى في « زوجتي والكلب »

السينما تغار من الرجل والمرأة

المرأة الذي ورثوه عن حرماتهم خيرات الأرض . فالمرأة هنا هي الأرض القاحلة . ولا اعتقد ان هناك أدلة ثابتة حول هذا الموضوع . وإذا كانت المرأة تقيم نفسها من خلال علاقتها بالرجل ، فهذا هو الضعف بعينه ، لان على المرأة ان تكون شخصية خاصة مستقلة كل الاستقلال عن شخصية الرجل .

والنقاش في برنامج « المرأة » في السينما المصرية « يكون اجدي لو انه يجبه بعد عرض الفيلم الذي يتناول الموضوع المطروح ، لأن القضايا هنا تصبح أكثر وأمكنة الوصول الى حل أسهل وأقرب الى اللطيف . ان البرنامج حتى الآن ناقش قضايا المرأة والمجردة .

كم نندى ان ينتبه مقدم البرنامج وليد شبيب الى واقعة السنين الحرة الحرة بشأن المرأة ، ويسمى الى تفكير حواراتها ليس بالثغرات بل بالآلة الصارخة . ولعلنا بالآلة الصارخة تقديم الاشارة السينمائية التي صنعت امامنا في فيلم سميد مرزوق « زوجتي والكلب » .

والأخر هو المندى او الجلال . والمرأة دور في المجتمع والبيت ورثته بعد تطور نفسيها ، حسب الامكانات الذهنية المتوافرة عندها . لكن كل ما يصيب المرأة ، سببه المرأة نفسها ، فهي بضعها وصلت الى ما وصلت اليه .

هذا في الماضي ، اما اليوم فلا اعتقد ان المرأة مظلومة في المجتمعات المتطورة وقد تكون مظلومة في المجتمعات الفقيرة او المتخلفة حضاريا واجتماعيا .

والمرأة المظلومة ، اذا كانت كلمة مظلومة تعني المعنى المطلوب ، هي المسؤولة من هذا الظلم ، لان مقدرتها لم تكنها من تجاوزها .

والرجل غير مسؤول عن الظلم الذي يقع على المرأة ، والحديث عن ظلم المرأة يجب الا يقيم فيه الرجل .

ضعف المرأة ما هو ؟ خالدة سعيد تعتقد ان علاقة الرجل العربي القديم مع المرأة القاحلة التي لا تعطيه اي خيرات ، وفشله مع الأرض ، هما السبب في نظريته القاسية نحو المرأة ، لان كل الشعراء القدامى كانوا يغنون بلحمان مع

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

والزوجة ، او العاشق ، قد يذهب الشك كما يذهب المرأة ، لان هذا الحس ليس ونفسا عليها وحدها ، لتقول بقايا الفصحى . وكل أحسن فيه مشاركة بين اثنين ، يتقاسمه الاثنان ولا يكون أحدهما ضحية

حظاء اليوم

الجمعة ١١ تشرين الأول ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران)
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز)
● برج الأسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب)
● برج القدر (من ٢٢ آب الى ٢١ سبتمبر)
● برج العقرب (من ٢١ سبتمبر الى ٢٢ تشرين الأول)
● برج الجدي (من ٢٢ تشرين الأول الى ٢١ كانون الأول)
● برج الدلو (من ٢١ كانون الأول الى ٢٠ كانون الثاني)
● برج الحوت (من ٢٠ كانون الثاني الى ١٩ شباط)

الاستاذيون

٥٤٢٠ موسيقى
٦٤٠٠ دنيا الاطفال
٦٤٢٠ علم دني الرابع
٧٤٢٠ السليمة والتصف
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ سهرات الشتاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٢٠ جان بنو
٩٤٠٠ دهلير الليل
١٠٤٠٠ فيلم عربي طويل
١١٤٢٠ نهاية البرامج

